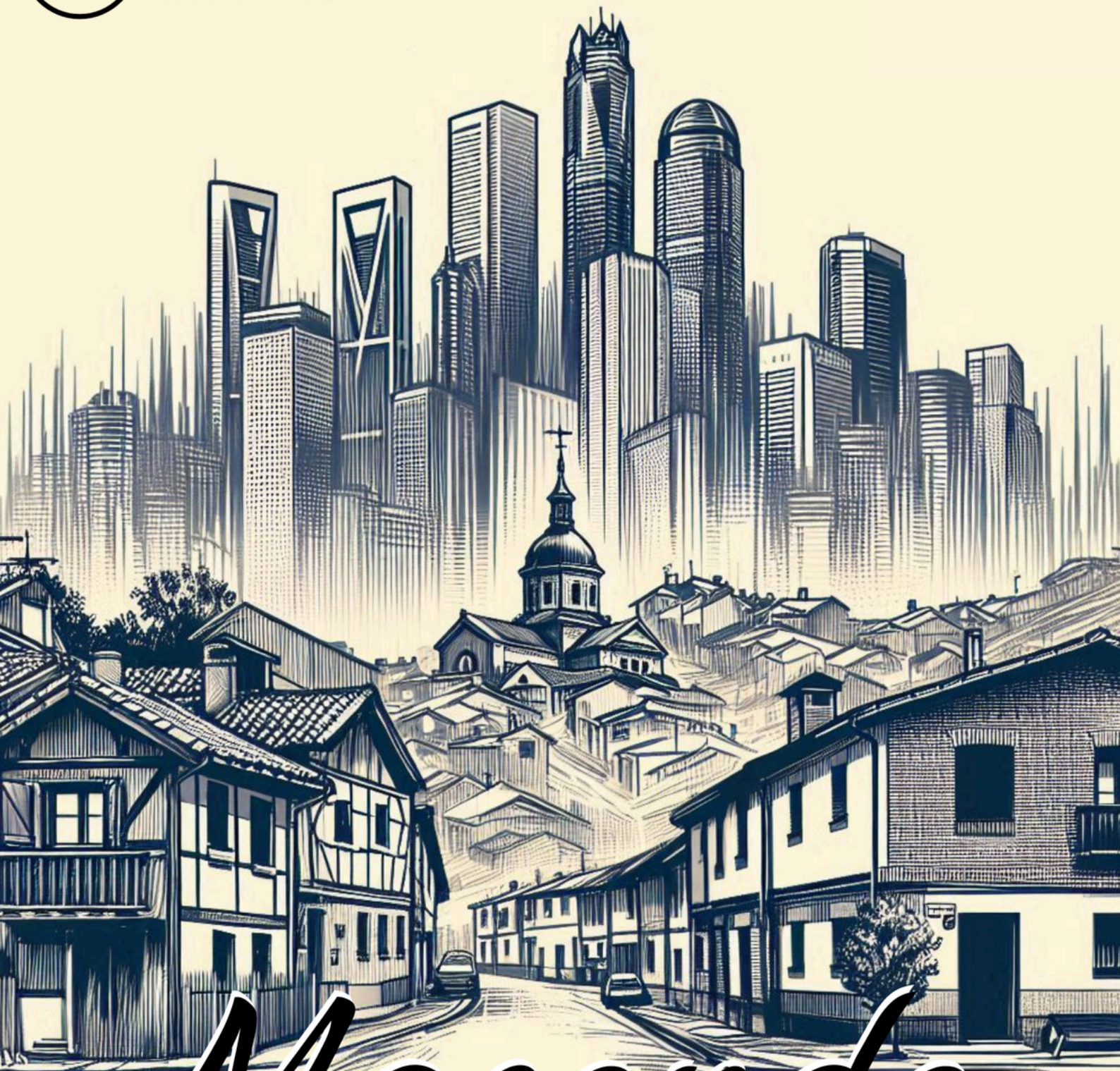




Taller de Teatro  
de Adultos



# Macondo

*realismo mágico mostoleño*



MINISTERIO DE CULTURA



Plan de Recuperación,  
Transformación  
y Resiliencia



Financiado por  
la Unión Europea  
NextGenerationEU



# Macondo

*realismo mágico mostoleño*

**Macondo...**, es un espectáculo que **nos mostrará un Móstoles distinto**, una ciudad convertida en el **epicentro del realismo mágico** de García Márquez. ¿Qué cuentan de nosotros las historias comunes de las personas que habitan una ciudad como la nuestra?

**Nuestra historia comienza en 2024**, siguiendo a la compañía teatral **Melpómene** en su odisea por estrenar **Esperando a Godot** en **2059**, siendo la residencia teatral más longeva de la historia y, entrelazando, a través de **un viaje no lineal, las historias silenciosas de los que construyen la identidad de una ciudad**: desde la rebelión de una mujer contra las condiciones laborales de los nobles capitalinos en **1959**, el dolor de una madre en **1965** por su bebé desaparecido, la búsqueda de una hija por conocer su identidad en **1995** hasta el reencuentro de dos mujeres en **2010** a las que se les ha pasado la vida.

En **2026, Móstoles será la nueva capital del teatro español**, donde nace la nueva generación de artistas teatrales y el amor nace en los patios de butacas. Amor que se romperá en **2056**, en una ciudad mestiza e intercultural que aguarda la revolución de los dragones. Cada historia, llena de amor, lucha y redención, **refleja la transformación de Móstoles desde un pequeño pueblo hasta una vibrante metrópolis cultural**, donde el pasado y el presente se fusionan en un conjunto de historias donde **se desdibujan, deliberadamente, los límites entre la fantasía y la realidad**.

¡Bienvenidos a Móstoles, nuestro Macondo!

## Ficha artística

**Andrés Molina:** Alfonso de Villaescusa (1959)

**Carmen Pastor:** Maricarmen (2010)

**Conchi del Pino:** Rocío (2050-2059)

**Jesús Arjona:** Tristán (2056) / Pablo (2050-2059)

**Jesús Martín:** Emilio (1995)

**José Rodríguez:** Tristán (2026) / Pablo (2024-2041)

**Laura Castela:** María (2024-2041) / Julia (2059) / Sobrina (1965)

**Luz García:** Rocío (2024-2041)

**M<sup>a</sup> Ángel Piriz:** Carmela (1959)

**M<sup>a</sup> Ira Fernandez:** Carmen (2024-2041)

**M<sup>a</sup> Laura Fuet:** Lucía (1959)

**Nieves Lorenzo:** Alicia (1995)

**Ofelia Marquinez:** Matilde (2056)

**Paloma Aragonés:** Chusa (2010) / Carmen (2050-2059)

**Sandra Salcedo:** Matilde (2026) / Paula (2024-2041)

**Silvia Oliver:** Narcisa (1965)

**Toñi Morón:** Paula (2050-2059)

A partir de **textos** de Alberto Sánchez-Cabezudo, Alfredo Sanzol, Denise Despeyroux, Irati Morán y José Padilla.

**Dirección:** Rocío Moreno y Alejandro Cavadas

