



ÍNDICE

03 _ ¿Qué es
MELPÓMENE?

05 _ Teatro para adultos

08 _ Datos del taller

09 _ Contacto

QUÉ ES MELPÓMENE

_MELPÓMENE es una entidad dedicada al desarrollo de servicios educativos, deportivos y culturales, en especial los relacionados con las **artes escénicas**. Nuestro trabajo se centra en ofrecer **todos los recursos necesarios para dinamizar, organizar y desarrollar todo tipo de actividades, programas y eventos para los centros docentes**.

_El programa educativo de MELPÓMENE tiene como objetivo contribuir a la formación integral de los alumnos, mediante recursos actuales, que nos diferencian como una entidad de calidad dentro del sector, con más de **diez años de experiencia**.

_Para ello cuenta con un amplio equipo de profesionales dedicados a la planificación y puesta en marcha de una extensa oferta de actividades, según las necesidades de los alumnos y de los centros donde se ponen en práctica, con posterior seguimiento y evaluación de las mismas.

_El contacto permanente con los distintos colectivos del sector educativo nos permite adecuar nuestros servicios a las necesidades educativas y sociales.





QUÉ ES MELPÓMENE

_El Equipo Humano de **MELPÓMENE** está formado por un **grupo multidisciplinar de profesionales de la educación y de las artes escénicas**, que es el corazón que garantiza todos nuestros servicios en los distintos centros educativos que gestionamos.

_La selección del equipo de monitores/as parte de un proceso de búsqueda de personal con formación educativa superior, tales como diplomados, licenciados y **profesionales de las distintas materias propuestas**.

_**MELPÓMENE** pone a disposición de cada centro educativo un equipo de trabajo que se compone de un coordinador de zona, un coordinador de centro y los monitores/as que desarrollan los diferentes servicios que gestionamos. Además, de los responsables de administración (responsables de la gestión de pagos, control de partes de asistencia, comunicación de las incidencias y elaboración de publicidad) contamos con un excelente **equipo artístico que es el motor de nuestras actividades**. Todo llevado a cabo por una infraestructura material y humana para certificar un servicio de calidad.

NUESTROS PROYECTOS

_ TEATRO PARA ADULTOS (CSC EL SOTO)

_La **dramatización** es una forma de representación que utiliza el cuerpo, la voz y el espacio y tiempo escénico para expresar y comunicar a otros ideas, sentimientos y vivencias.

_Por su carácter globalizador, la dramatización utiliza de forma interrelacionada, contenidos contemplados en otras áreas o en otros ámbitos del campo artístico y que es igualmente útil para jóvenes como para mayores. En ella se conjuga el **lenguaje** y la **comunicación no verbal**, a través de movimientos, gestos del cuerpo y expresiones faciales.

_Pero no hay que olvidar el carácter propio del grupo al que está destinado este taller: **personas adultas**, aproximadamente de unos 50 años (de media) y sin conocimientos previos ni extensos sobre el arte dramático. Por ello, el monitor debe trabajar desde una **metodología minuciosa** en la que los contenidos pedagógicos sean ofrecidos sin tecnicismos ni de forma compleja. Debemos recuperar el sentido primitivo del teatro: el **juego**. Además, y dado que este taller es parte de la programación de nuestra entidad para favorecer la Igualdad, atenderemos en nuestra creación escénica desde la perspectiva de género.



_El taller estará tutorado por **Alejandro Cavadas** y **Rocío Moreno**, como se viene haciendo desde el año 2014, cuando este taller formaba parte de la oferta formativa de la Concejalía de Familia y Bienestar social desde el curso 2010/2011. Este taller ha estrenado los siguientes montajes: "MAMMA MIA" (2011), "PRESAS" (2012), "MUJERES DE ARENA" (2013), "MARKETING AGRESIVO" (2014), "TROYANAS" (2015), "LAS CUÑADAS" (2016) y "COMO LA VIDA MISMA" (2017), todos

ellos, montajes donde la mujer y su figura como eje social, se ponen de manifiesto y se reivindica.

NUESTROS PROYECTOS

_ TEATRO PARA ADULTOS
(CSC EL SOTO)

Objetivos Generales

Comprender las posibilidades del sonido, la imagen, el gesto y el movimiento expresivo como elementos de representación y utilizarlas para expresar ideas, sentimientos y vivencias en situaciones de comunicación, de forma útil y gratificante.

Objetivos específicos

- Conocer las características principales de las **técnicas artísticas** y utilizarlas de forma personal con fines expresivos y comunicativos.
- Utilizar **la voz y el cuerpo** como instrumentos de representación para cantar, danzar, interpretar ritmos por medio del movimiento, crear personajes y escenas dramáticas.
- Realizar producciones colectivas con sentido artístico que supongan papeles diferenciados y complementarios en la elaboración de un único **producto final, con un carácter maduro y adulto** que lo diferencie del resto de talleres.
- Identificar **elementos plásticos**, musicales e interpretativos básicos para el análisis de producciones artísticas propias o de otros.
- Analizar la **perspectiva de Género** a lo largo de la producción dramática (el papel de la mujer en escena y en el teatro)



NUESTROS PROYECTOS

_ TEATRO PARA ADULTOS
(CSC EL SOTO)

CONTENIDOS

- El movimiento y el gesto interpretativo
- El juego dramático
- La pieza dramática / obra escénica

ACCIONES FORMATIVAS

- a) Establecer una **rutina de trabajo** con ejercicios de expresión corporal, interpretación y voz.
- b) Comenzar con el aprendizaje y asentamiento de conceptos como **OBJETIVO, CONFLICTO, CIRCUNSTANCIAS DADAS, ESTRATEGIA**, y asentar la base de las improvisaciones realistas.
- c) Elección de un **texto breve sobre el que vamos a trabajar** durante el segundo y tercer mes. A la hora de elegir el texto, tendremos en cuenta las preferencias del grupo, siempre que éstas sean razonables. Se buscará un texto, que por la naturaleza del grupo, se adapte a sus necesidades.
- d) Asentamiento de los **conocimientos adquiridos** y del grupo.
- e) La **memorización del texto, movimientos escénicos e interpretación**
- f) El **Asentamiento del texto, de los movimientos y las interpretaciones.**
- g) Elección y realización (si se diese el caso) de **la escenografía** como una parte más del taller.
- h) Ensayos generales. **Representación** del texto elegido.





DATOS DEL TALLER

- **Nombre del taller:** Teatro para adultos (I y II)
- **Días de Realización:**
 - Miércoles, de 10:30 a 12:30 horas
 - Jueves, de 17:30 a 19:30 horas
- **Centro Cultural:** CSC El Soto (Avenida Iker Casillas, 15)
- **Meses de trabajo:** Del 3 de Octubre al 28 de Mayo
- **Precio del taller:** 15 euros / mes

COLABORAN:



AYUNTAMIENTO DE

Móstoles



Comunidad de Madrid
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN



Education and Culture
Lifelong learning programme
COMENIUS

INDITEX





www.melpomene.es



¡Visita nuestra web!



facebook.com/melpomene.es



[@Melpomene_es](https://twitter.com/Melpomene_es)