

## EL DRAMATURGO Y DIRECTOR MOSTOLEÑO ALEJANDRO CAVADAS GANA EL PREMIO NACIONAL JUAN MAYORGA AL MEJOR AUTOR

*Además, la Muestra de Teatro de los Institutos de Móstoles se alza con el galardón a Mejor Reportaje Teatral en una gala destacada por el Premio de Honor que recibió la reconocida actriz Nuria Espert.*

Alejandro Cavadas, autor y director del montaje **MACB[eat]H** de la compañía local **MELPÓMENE**, se ha alzado con el **Premio al Mejor Autor** en los **Premios Nacionales Juan Mayorga de las Artes Escénicas**. Este espectáculo toma como referencia el Macbeth de Shakespeare para crear **un espectáculo escénico y gastronómico** en la que se tiene una interacción total con el público, haciéndole entrar dentro del restaurante para **degustar un menú elaborado por la Escuela de Hostelería Simone Ortega** de la Comunidad de Madrid.

*“Aunque el premio reconozca la labor de un creador de forma individual, un texto teatral no podría estar completo sin que un equipo de actores y actrices le den voz. Y, afortunadamente, tengo la suerte de contar con los mejores compañeros para poner vida a mis palabras”* ha afirmado Cavadas al recibir este galardón.

Ninguno de los componentes de **MELPÓMENE** pensaba en un arranque para 2018 tan fuerte, pues además de este galardón y de las funciones pendientes por todo el territorio nacional, el joven mostoleño también **acaba de ser distinguido con uno de los “Premios Mostoleños 2018”** que entrega el Ayuntamiento de Móstoles, además de ser seleccionados para **representar a España en el Festival Internacional de Creación Escénica Estivades**, que tendrá lugar en la ciudad belga de Marché-en-Famenne, y cuyo Festival cuenta **con el apoyo de la Reina Matilde de Bélgica**.

Pero el **panorama escénico de la Ciudad ha sido distinguido por partida doble**, ya que en el marco de estos Premios también se ha galardonado a la **Muestra de Teatro de los IES de Móstoles** como **Mejor Reportaje Teatral**, y en la que también participa activamente **MELPÓMENE**. Pedro Sáez, director de escena en el marco de esta Muestra desde sus inicios, indicó en la recogida de este galardón que *“esta Muestra permite cosas tan maravillosas como que el año que inauguramos esta Muestra, en 1992, mi compañera Rocio aún no hubiese nacido. Sin embargo, años después fue alumna de uno de mis talleres de teatro, se profesionalizó y ahora dirige casi una decena de espectáculos cada año para esta Muestra dando continuidad a este importante legado”*.

La **Gala de Premios**, que tuvo lugar el pasado sábado 5 de mayo en la **Sala Berlanga** de Madrid, contó con la **presencia de numerosas personalidades del mundo de la cultura** como la actriz catalana **Nuria Espert**, ganadora del Premio de Honor de esta edición, del Real Académico de la Lengua Española, el dramaturgo **Juan Mayorga**, quien da nombre a estos premios o personalidades del panorama social como el jurista y reconocido aficionado al teatro **Antonio Garrigues Walker** o los dramaturgos **Ignacio Amestoy** y **Antonio Onetti**.

Los **Premios Juan Mayorga de las Artes Escénicas** son el **máximo galardón del panorama teatral** de base, y son organizados por la **Confederación ESCENAMATEUR** con el apoyo del **Ministerio de Educación, Cultura y Deporte** y de la **Sociedad General de Autores y Editores (SGAE)**.