

MELPÓMENE representa a España en el Festival Internacional Estivades con #CADENS

El Festival, que ha tenido lugar entre el 3 y el 10 de Agosto, se ha celebrado en la ciudad belga de Marche-en-Famenne y ha contado con la presencia de grupos teatrales de Francia, Bélgica, Italia, Mónaco, Lituania, Marruecos, Canadá o Rusia.

Torbellino. Ese es el tema elegido para la undécima edición de *Estivades*, el Festival Internacional de creación escénica que se organiza cada tres años en la ciudad de Marche-en-Famenne, una preciosa villa que combina tradición y modernidad en un entorno verde en la región de Las Ardenas y que agrupa a las compañías más destacadas del panorama escénico mundial.

#CADENS (*del latín, "el que cae"*) aborda el inmenso drama humanitario de millones de personas en todo el mundo a causa de las guerras y los totalitarismos. Los miles de migrantes que llegan a las fronteras cada día, a los exiliados forzados que aparecen muertos en las costas y a los que sufren situaciones devastadoras. A la compañía mostoleña le gustaría que el público reflexionase sobre qué haríamos si algún día viviéramos en esta realidad en nuestras ciudades. *"Es un espectáculo para hablar de la miseria humana, de la lucha, de la camaradería y también de la decadencia humana en su máxima expresión. La mayoría de los migrantes comparten una sensación de vacío absoluto, no solo por lo que han vivido sino también por una sociedad que le es esquiva en muchas ocasiones. Esto nos llevó a la conclusión de que el final del viaje de estos seres humanos invisibles era solo el comienzo de un giro más de un torbellino diabólico. ¿A dónde ir cuando la libertad no es una garantía? Esperemos que #CADENS sirva para poner voz a aquellos que no pueden expresarla"*, indica Alejandro Cavadas, autor y director del espectáculo y que recientemente fue galardonado con uno de los Premios Mostoleños 2018.

Con una efectista puesta en escena de sentimientos y duras realidades, la compañía mostoleña se ha ganado el apoyo y elogio no sólo del público local, si no de otras compañías y directores europeos de prestigio, como el italiano Daniele Franci, responsable del Centro Teatral Europeo *Etoile*, que calificó #CADENS de un espectáculo *"delicado, lleno de belleza y poesía, fuerte, intenso y abrumador"* y que podrá verse en la ciudad italiana de Bolonia el próximo año.

MELPÓMENE, compañía residente desde el año 2006 en el CSC El Soto gracias al Convenio suscrito con el Ayuntamiento de Móstoles, fue seleccionada durante el presente año para representar a España en este Festival por parte de la Confederación Nacional de teatro amateur "ESCENAMATEUR", miembro del Consejo Internacional de Federaciones de Teatro amateur de lenguas latinas (CIFTA) organizador del Festival junto con el apoyo de la Reina Matilde de Bélgica.